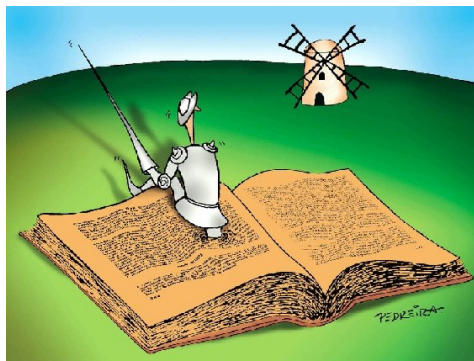


# **Lectores y escritores internacionales en la Feria Anual del Libro**

2008-11-14 18:54:58



**Washington – “Casi todas mis ideas me vienen en el aula, pero además en los cementerios” comentó el autor de libros infantiles Richard Peck mientras la celebración realizada en la explanada de los monumentos en Washington, en la que 70 autores e ilustradores presentaron sus obras.**

**Peck habló sobre su reciente novela con una audiencia mayoritariamente compuesta de adolescentes que se agolpó bajo una de las varias carpas dispuestas para la ocasión, el 30 de septiembre. La novela se desarrolla en pueblos perdidos a principios del siglo XX. Explicó a los jóvenes aspirantes a escritores que, en el momento que se escribe, la primera frase es la más importante: “vivimos en una época en las que las cosas tienen que sonar bien, y uno debe enganchar desde el principio con el sonido”, comentó.**

**Otros escritores además compartieron sus secretos y dificultades mientras la Sexta Feria Anual Nacional del Libro, acto que el bibliotecario del Congreso James Billington denominó como “un día para inspirar pasión por la lectura”. El acto estaba patrocinado por la Biblioteca del Congreso y la primera dama Laura Bush.**

**En relación con el proceso de revisión el poeta premiado de Estados Unidos Donald Hall comentó “a mí me ayudan mucho”. Hall comentó que envía sus hacedores a otros poetas para solicitarles consejo y que el poeta irlandés Galway Kinnell una vez le comentó que el perro que aparecía en un poema en particular debía “saludar con la cola, sin agitarla”.**

**La poeta puertorriqueña Judith Ortiz Cofer habló de su reciente libro titulado “A Love Story Beginning in Spanish (Historia de amor que comienza en español). Indicó que el poeta romántico Samuel Taylor Coleridge comentó que la poesía consistía en “poner las mejores palabras posibles en el mejor orden posible”, al aclarar que trata de desarrollar eso, en su transición del español al inglés. “Nunca se puede traducir el contenido emocional completamente” comentó.**

**Sentado en el lugar donde Martin Luther King pronunció su famoso discurso “Tengo un sueño”, el historiador Taylor Branch, que escribió una trilogía sobre el**

**papel de King en el movimiento de derechos civiles de Estados Unidos, comentó que espera viajar pronto a Sudáfrica para aprender más sobre el movimiento en aquel país.**

**Branch, que ha entrevistado a cientos de líderes de los derechos civiles, comentó al Servicio Noticioso desde Washington que su entrevista favorita fue con Séptima Clark, a la que le dedicó “Parting the Waters” (Rompiendo las aguas) el primer libro de su trilogía.**

**“Fue una figura materna, una conciencia para el movimiento” describió. “Era una feminista antes de que existieran las feministas. Regañaba a los predicadores negros por la manera en que se aprovechaban de la mujer.**

**En la feria se presentaron escritores de muchos estados, pero además tuvo un sabor internacional destacado. El poeta Yevgeny Yevtushenko, ruso que en su país llenó estadios y cuya popularidad abarcó la era soviética y de la nueva Rusia, estuvo allí, vestido con una chaqueta de cuadros verdes, naranjas y azules y adornado con gruesos brazaletes.**

**Fuente Original: [america.gov](http://america.gov)**